

Intitulé	Formateur	Descriptif
<p align="center">Jeux interactifs avec petit matériel de "psychomotricité sportive" (4-7 ans)</p>	<p>SCHYNS Jérémý</p>	<p>L'objectif principal est de faire partager la vision du formateur sur le développement moteur de l'enfant âgé de 4 à 7-8 ans et sur sa progression en éducation sportive et ce, quelle que soit sa morphologie. On préfère ici parler d'initiation sportive plutôt que de psychomotricité, cette dernière notion faisant souvent référence à un travail thérapeutique et/ou avec de très petits groupes, ce qui n'est pas la réalité scolaire actuelle.</p> <p>Le formateur va vous proposer un maximum de situations avec matériel léger :</p> <ul style="list-style-type: none"> * jeux de cordes * jeu de l'oie sur différents thèmes * jeux de précision * jeux sur la pyramide alimentaire... <p>adaptés pour le cycle 4-7 ans, permettant aux enfants d'améliorer leur développement moteur, leur schéma corporel et leur latéralisation et accessibles à chacun quelle que soit sa morphologie. Le formateur va susciter l'analyse de chaque jeu, ainsi que du matériel le plus adéquat pour s'adapter à chaque enfant.</p> <p>Pour que vous ayez les éléments concrets pour observer la progression de l'apprentissage, des grilles d'observation seront montrées et/ou construites lors de la formation. Ces jeux et exercices seront soit vécus directement par vous, soit analysés sur base de séquences vidéo. L'accent sera particulièrement mis sur le fait qu'ils sont accessibles à tout enfant, et donc doivent procurer du plaisir et du bien-être à chacun quelle que soit sa morphologie.</p> <p>Des moments d'échanges de pratiques seront prévus à plusieurs reprises au cours de la journée, avec chaque type de matériel. Chaque activité pourra être analysée en vue de la transposer et de l'adapter à chaque situation scolaire.</p>

<p>Préparation physique "James" (abdos, renforcement musculaire et étirements) (10-12 ans)</p>	<p>MARTIN Mathieu</p>	<p>Pourtant, un programme bien conçu de préparation physique spécifique à la période de croissance qui va de 10 à 12-13 ans peut permettre d'enrayer cette évolution et d'améliorer la condition physique des élèves, dans un cadre pédagogique ludique et attrayant.</p> <p>Le formateur présentera notamment un panel d'exercices progressifs, avec mise en évidence des éléments observables et à acquérir avant de passer au niveau supérieur. Ces niveaux sont codifiés en 7 paliers, qui sont destinés à s'adapter à chaque élève, quelle que soit sa morphologie. Chacun progresse ainsi à son rythme.</p> <p>L'objectif est de vous rendre apte à faire évoluer la condition physique de vos élèves tout au long de leur scolarité, en se basant notamment sur des études récentes.</p> <p>Sur ce thème de la condition physique, le formateur proposera de nombreuses situations d'apprentissage ainsi que des formes d'observation et d'évaluation individuelles adaptées au milieu scolaire. JAMES est un acronyme constitué à partir des termes Jogging - Abdominaux - Musculation - Equilibre - Souplesse. La méthode agit donc sur tous les facteurs d'une bonne condition physique : l'endurance, la force et la souplesse, capacités de base pour une pratique sécuritaire et performante de l'athlétisme.</p> <p>Le formateur abordera ici le 2ème volet de la méthode "James" présentée antérieurement, basé sur les fondamentaux de la préparation physique en lien avec les sports individuels adaptés aux 10-12 ans (gymnastique, athlétisme...) : abdominaux, gainage, renforcement musculaire et étirements. Il présentera les fondements du renforcement musculaire (abdos et autres) et de ses compléments, étirements et souplesse, et présentera une batterie d'exercices progressifs qui en découlent, avec leurs consignes précises d'exécution et des corrections basées sur des principes physiologiques et biomécaniques. Des critères d'autoévaluation seront donnés pour chacun des 7 paliers présentés.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Comment adopter et maîtriser une mobilité active à vélo? (8-12 ans)</p>	<p>LORENT Fabian</p>	<p>A partir de la maîtrise de son vélo en site protégé, la conduite en groupe dans la circulation et l'autonomie dans ses déplacements à vélo dès l'âge de 10-12 ans, tous les stades d'apprentissage de la mobilité active à vélo seront abordés.</p> <p>Le Conseil Supérieur Wallon de la Sécurité Routière a récemment élaboré un rapport dans lequel il recommande un continuum éducatif en termes d'apprentissage à la sécurité routière, notamment pour l'usage du vélo comme outil de déplacement dans la circulation.</p> <p>L'apprentissage du vélo comme pour les autres moyens de transport, doit être abordé à tous les niveaux d'apprentissage, de la maternelle à la fin du cursus scolaire. Il sera ici question des habiletés complémentaires à simplement "savoir rouler " et des premiers pas dans la circulation, de façon à permettre à chaque élève, d'améliorer sa sécurité et sa santé sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Prise de contact et échange d'expérience des participants à propos de l'apprentissage du vélo dans le cadre scolaire. * Exercices pratiques spécifiques dans la cour de l'école: gestion des vitesses, l'équilibre dynamique, le freinage, la trajectoire, en tenant compte de la morphologie de chaque personne. * Rappel théorique du code de la route et de sa spécificité pour les cyclistes. * Exercice pratique: sortie spontanée à vélo dans la circulation. * Echange, analyse "à chaud" de cas vécus, ressenti des participants. * Méthodologie spécifique de Pro Velo Educ pour l'apprentissage du vélo dans la circulation * Explication et test avec la grille d'observation de Provélo (critères du "brevet du cycliste") * Exercice pratique: expérimentation en rue, sur base des informations, précisions et méthodologie proposée par le formateur. * Echange, analyse, remarques en fonction des morphologies rencontrées, conclusion, perspectives spécifiques pour chaque enseignant.
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>En rythme et en ca-DANSE ! (5-7 ans)</p>	<p>HENRY Virginie</p>	<p>La formatrice vous proposera un maximum de situations pour faire "danser" les enfants, pour montrer aux enfants qu'ils ont en eux plusieurs axes pour bouger, notamment deux axes latéraux, dont l'un va devenir "dominant", mais qu'on peut utiliser séparément ou ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> * jeux de rythmes marchés et dansés * déplacements en lignes, en files, mouvement brownien, etc. * mini-chorégraphies etc. <p>le tout adapté pour le cycle 5-7 ans, permettant aux enfants d'améliorer leur développement moteur, leur schéma corporel et leur latéralisation, et accessibles/adaptés à chacun quelle que soit sa morphologie.</p> <p>La formatrice va susciter l'analyse de chaque "danse", ainsi que de la musique choisie, la plus adéquate pour s'adapter à chaque enfant, quelle que soit sa morphologie. Pour que vous ayez les éléments concrets pour observer la progression de l'apprentissage, des grilles d'observation seront montrées et/ou construites lors de la formation.</p> <p>Ces jeux et exercices seront soit vécus directement par vous enseignant, soit analysés sur base de séquences vidéo. L'accent sera particulièrement mis sur le fait qu'ils sont accessibles à tout enfant, et donc doivent procurer du plaisir et du bien-être à chacun quelle que soit sa morphologie.</p> <p>Des moments d'échanges de pratiques seront prévus à plusieurs reprises au cours de la journée, avec chaque type de matériel. Chaque activité pourra être analysée en vue de la transposer et de l'adapter à chaque situation scolaire.</p>
----------------------------------------------------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Gauche-droite, devant-derrrière, allez, on danse ! (4-7 ans)</p>	<p>MERTENS Martine</p>	<p>L'objectif principal est de faire partager la vision de la formatrice sur le développement moteur de l'enfant âgé de 4 à 7-8 ans. On préfère ici parler d'initiation sportive plutôt que de psychomotricité, cette dernière notion faisant souvent référence à un travail thérapeutique et/ou avec de très petits groupes, ce qui n'est pas la réalité scolaire actuelle.</p> <p>La formatrice va vous proposer un maximum de situations avec petit matériel et sur musique, pour montrer aux enfants qu'ils ont en eux plusieurs axes "doubles", notamment deux axes latéraux, dont l'un va devenir "dominant", mais qu'on peut utiliser séparément ou ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> * jeux de rythmes marchés et dansés * jeux par deux, de lancer-rattraper * jeux de mime en miroir * actions à réaliser en fonction d'une histoire contée etc. <p>le tout adapté pour le cycle 4-7 ans et permettant aux enfants d'améliorer leur développement moteur, leur schéma corporel et leur latéralisation. Le formateur va susciter l'analyse de chaque jeu, ainsi que du matériel le plus adéquat pour s'adapter à chaque enfant. Pour que vous ayez les éléments concrets pour observer la progression de l'apprentissage, des grilles d'observation seront montrées et/ou construites lors de la formation.</p> <p>Ces jeux et exercices seront vécus directement par vous, les enseignants, individuellement ou par petits groupes. Des moments d'échanges de pratiques seront prévus à plusieurs reprises au cours de la journée, selon l'axe envisagé. Chaque</p>
----------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p align="center">Escrime au sabre : Quand d'Artagnan retourne à l'école (10-12 ans)</p>	<p>POCHET Thierry</p>	<p>Les gestes naturels de l'escrime au sabre peuvent être appris rapidement en milieu scolaire et mis en pratique lors de combats « ludiques » sans aucun danger, grâce au matériel adapté mis à disposition.</p> <p>Comme beaucoup de sports de combat, l'escrime fait apparaître dans son application, un grand nombre de paramètres utiles au niveau de l'éducation physique scolaire comme la latéralité, le schéma corporel, l'orientation spatiale, avec en "bonus" l'approche des notions de fair-play. Si l'on peut obtenir un jeu très proche de l'escrime traditionnelle, il est fréquent que cela reste un moyen ludique de travailler les habiletés psychomotrices de base, d'améliorer et de consolider la latéralisation de chaque élève.</p> <p>Vous vivrez directement ces jeux et exercices, avec du matériel pour adultes. Mais surtout, le formateur vous montrera comment initier de jeunes élèves aux gestes techniques avec du matériel adapté, sans risque, dans les conditions scolaires.</p> <p>Les questions relatives à la latéralisation seront traitées par des outils d'observation spécifiques, soit des exercices permettant l'amélioration de cette compétence, soit des mises en situation avec observation par des pairs sur des critères bien précis.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Le badminton à l'école (8-10 ans)</p>	<p>DRUART Adrien WARNOTTE Luc</p>	<p>Le formateur présentera un ou 2 modules de la formation Adeps animateur - initiateur , qui comprennent, d'une part l'apprentissage progressif des gestes techniques de base et d'autre part, l'organisation de séquences pédagogique adaptées au milieu scolaire, selon le matériel et l'espace disponibles.</p> <p>Ce jeu "latéralisé" par la raquette permet de développer la latéralisation par les exercices de déplacement et de manipulation du volant dans l'espace avant-arrière, gauche-droit, bas et haut.</p> <p>Beaucoup de mises en situation vous seront proposées, avec comme atout pédagogique de vous demander de jouer avec votre main non dominante, pour que vous puissiez vous auto-observer dans votre apprentissage et l'acquisition de gestes "nouveaux". Cela devrait vous aider dans la transposition à votre pratique scolaire, notamment pour observer et améliorer la latéralisation de vos élèves.</p> <p>L'observation des acquis sera stimulée par les défis lancés par le formateur, le taux de réussite déterminera si les participants ont engrangé les gestes techniques progressifs. Les mêmes éléments pourront à leur tour être analysés et transférés dans la pratique scolaire.</p> <p>En matinée, le formateur abordera le module du mini-badminton : gestes de base, éléments du schéma corporel à développer, bénéfiques au niveau des habiletés motrices et de la condition physique, aspect socio-moteur (fair-play, respect des règles, de l'adversaire...). Les mises en situation de ce jeu "latéralisé" par la raquette permettent de développer la latéralisation par les exercices de déplacement et de manipulation du volant dans l'espace avant-arrière, gauche-droit, bas et haut.</p> <p>L'après-midi sera consacré à l'adaptation au public et aux infrastructures scolaires : gestion d'un grand nombre d'élèves avec peu de matériel et un espace réduit. Il expliquera la méthodologie propre à ce jeune public. Le tout avec beaucoup de mises en situations et d'exercices pratiques.</p> <p>L'observation des acquis sera stimulée par les défis lancés par le formateur, le taux de réussite déterminera si les participants ont engrangé les gestes techniques progressifs. Les mêmes éléments pourront à leur tour être analysés et transférés dans la pratique scolaire.</p>
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ma première raquette (4-7 ans)</p>	<p>DE MEERSCHMAN Guy</p>	<p>Le formateur présentera de multiples exercices et petits défis à réaliser seul puis éventuellement par deux, pour faire découvrir aux plus jeunes le mouvement d'une main prolongée d'une raquette et la manipulation d'un objet volant.</p> <p>Le matériel utilisé sera adapté à cette tranche d'âge et réalisable à peu de frais ou grâce à du matériel de récupération : ballons de baudruche, raquettes en mousse isolante compacte, cônes de récupération, etc. La latéralisation, débutante à cet âge, pourra être mise en évidence et développée par l'alternance de la main porteuse de la raquette, par le trajet du volant ou du ballon de baudruche, par le déplacement de l'enfant dans l'espace proche...</p> <p>Pour vous aider à percevoir la difficulté inhérente au schéma psychomoteur des enfants de cette tranche d'âge, vous serez invité à effectuer les exercices avec votre main non dominante, pour que vous puissiez vous auto-observer dans votre apprentissage et l'acquisition de gestes "nouveaux".</p> <p>Cela devrait vous aider dans la transposition à votre pratique scolaire, notamment pour observer et améliorer la latéralisation de leurs élèves. L'observation des acquis sera stimulée par les défis lancés par le formateur, le taux de réussite déterminera si les participants ont engrangé les gestes techniques progressifs. Les mêmes éléments pourront à leur tour être analysés et transférés dans la pratique scolaire.</p>
----------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Approche de l'escalade en milieu scolaire (8-10 ans) (Attention, cette formation n'est PAS le brevet CATAGASE !)</p>	<p style="text-align: center;">CORMAN Xavier</p>	<p>L'objectif de cette formation est de proposer des situations et jeux à réaliser avec ou sans matériel d'encordement dans une salle de gym scolaire traditionnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> * se déplacer de manière rationnelle et respecter les règles de sécurité adaptées aux circonstances, pour soi et pour son partenaire (matériel, modalités pratiques de réalisation de l'exercice) * développer les habiletés gestuelles spécifiques dans une optique de sécurité, d'efficacité et d'expression sportive * découvrir une panoplie de jeux et exercices nécessitant peu de matériel et travaillant les qualités de base du grimpeur * développer la coopération socio-motrice dans une optique d'éducation sportive et sociale * montrer et analyser les éléments concrets qui permettent d'observer la progression des participants et le transfert aux élèves. Exemple : savoir décrire le matériel et le nommer, ne pas grimper sous un autre élève, respecter les lignes inférieure et supérieure délimitant le déplacement... <p>Le formateur proposera un panel de jeux et exercices autour des habiletés suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> * maîtriser les grands mouvements fondamentaux de déplacement tels que grimper, sauter, se suspendre, s'arrêter, s'appuyer et tourner sur soi-même * coordonner ses mouvements en fonction de la nature du milieu * maintenir son équilibre et gérer les déséquilibres programmés ou accidentels * varier les types de déplacements en modifiant l'espace en hauteur, longueur, largeur * se déplacer à l'espalier, au filet, au cadre, à l'échelle de corde, au mur d'escalade... verticalement ou horizontalement, avec points de repères ou non et/ou contraintes gestuelles * montrer et analyser les éléments concrets qui permettent d'observer la progression des participants et le transfert aux élèves.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Jeux de mime et d'expression (8-10 ans)</p>	<p>DEBUISSON Anne</p>	<p>Cet atelier propose de mettre l'accent sur la découverte de « l'expression corporelle » par le biais d'exercices de motricité expressive, d'écoute et de jeux de mimes. A travers ces différentes situations, l'élève apprendra à mieux connaître son corps (travail de la voix, capacité de transformations physiques, etc.) et son esprit (capacité de concentration et d'imagination).</p> <p>Cette connaissance du soi lui permettra également de développer une certaine assurance lors des prises de parole ainsi qu'une aisance d'élocution face à un public.</p> <p>Les participants seront invités soit à "jouer" en tant qu'adulte, spontanément, soit à se mettre dans la peau de leurs élèves. Lors des exercices proposés, et dans le respect de chaque personne, des observateurs pourront analyser des gestes, comportements, mimiques... qui seront analysés pour montrer l'aisance (ou non) et la progression vers une expression plus adaptée à la demande de la formatrice. Vous aurez ainsi des éléments concrets à transposer dans votre pratique scolaire.</p> <p>Les exercices proposés viseront à travailler le mime, l'expression verbale, l'imagination, les expressions faciales et l'improvisation. Des thèmes seront "imposés", tels que le pantin, le sculpteur, le tableau, le miroir, la photocopie...</p>
-------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Jazz funk (8-10 ans)</p>	<p>HUART Laurence</p>	<p>Comme les autres activités sportives d'expression, le Funk fait appel à la créativité et à l'expression autant qu'à la technique elle-même. On y travaille la maîtrise du corps, la latéralité, le rythme et la situation dans l'espace.</p> <p>Outre la sensation de bien-être général, le "jazz funk" développe la maîtrise du geste, le style, la concentration, l'écoute, la sensibilité musicale et la confiance en soi. Dans le cadre scolaire, il est parfois difficile de faire bouger les élèves, en particulier les garçons. Voilà, pourquoi le choix de musiques actuelles auxquelles les enfants pourront s'identifier est primordial.</p> <p>L'atelier consistera en l'apprentissage de chorégraphies, qui allieront des mouvements simples coordonnés avec des mouvements de groupe, afin de produire un ensemble visuel harmonieux</p> <p>La formatrice présentera d'abord la base méthodologique nécessaire, en rassemblant les éléments qui déterminent le mouvement (corps, temps, espace, énergie), de façon individuelle puis collective. Par la pratique de divers enchaînements, l'objectif sera d'acquérir une maîtrise de la technique mais aussi des "ficelles" didactiques pour la transmettre aux élèves. La formatrice mettra également l'accent sur les difficultés de certains élèves à suivre un rythme, sur les adaptations possibles en fonction de la morphologie de chacun(e) et des facilités ou limites possibles.</p> <p>Des éléments concrets d'auto-observation seront expliqués et analysés. Exemple : suivre le mouvement mais à un rythme deux fois plus lent pour mieux intégrer l'apprentissage.</p>
------------------------------------	-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1000 lectures du mouvement (4-7 ans)</p>	<p>BLAIRON Dominique</p>	<p>Quoi de plus naturel pour les enfants que de sauter, lancer, porter, courir, nager, ramper ? L'école se doit de pouvoir offrir une éducation sportive générale par les jeux et les activités que les enfants pratiquent naturellement. Les enseignants qui ont devant eux des petits de 4 à 7 ans ont pour mission de leur faire découvrir un max de situations motrices sportives au travers du mouvement.</p> <p>Au travers de 6 grilles de lecture du mouvement issues de ses propres recherches et expériences ("Ecole du mouvement"), le formateur proposera de vivre et d'élaborer des tâches motrices très diversifiées avec du petit matériel. Ensuite, il bordera la thématique du "circuit" : différentes interventions pédagogiques, avec quel impact. Enfin, un module "mille tâches avec mille balles" permettra de réaliser des ateliers pratiques et construction interactives de séances de psychomotricité sportive. Ces grilles et circuits comportent des éléments concrets d'observation de l'acquisition et de la progression motrice, qui seront "débriefées" après application.</p> <p>Des moments d'échange auront lieu à plusieurs reprises au cours de la journée, afin de partager et d'exploiter les ressources de chacun.</p>
----------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Préparation physique : endurance, coordination, technique de course et travail d'appuis (10-12 ans)</p>	<p>CORMAN Xavier</p>	<p>Cette formation s'inscrit dans la continuité d'un travail d'initiation sportive visant le développement global de l'enfant dans le contexte du cours d'éducation physique à l'école.</p> <p>Le contenu proposé s'inspire des expériences canadiennes du DLTA (développement à long terme de l'athlète), adapté au public scolaire. Le formateur de l'asbl "Dimension-Sport", préparateur physique de formation avec orientation pédagogique, vous proposera un maximum de situations vous permettant de travailler les fondamentaux de la condition physique : endurance, gainage, coordination, souplesse, proprioception... Le tout adapté au niveau scolaire, sous forme ludique et avec peu ou pas de matériel.</p> <p>Ces jeux et exercices progressifs seront soit vécus directement par vous-même, soit analysés à partir de séquences vidéo. Des moments d'échanges de pratiques seront prévus à différents moments de la journée, de façon à favoriser le transfert dans la pratique d'enseignement, à envisager les progressions possibles et à observer si les participants ont bien acquis le contenu proposé.</p> <p>* Présentation d'un travail d'endurance sur base d'un test VMA; création de sous-groupes homogènes; présentation de diverses approches ludiques de l'endurance sur base des VMA (vitesse maximale d'endurance).</p> <p>* Mises en situations visant à l'amélioration de la technique de course, de la coordination, de la proprioception... avec peu ou pas de matériel.</p> <p>* Explications concernant le travail complémentaire sur la souplesse au niveau scolaire : sensibilisation, aperçu des méthodes actuelles.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>L'athlétisme, c'est Fondamental ! (8-10 ans)</p>	<p>BERTEAU Simon</p>	<p>La pratique de l'athlétisme sera présentée sous forme de réalisation d'habilités motrices adaptées à l'enfant en sollicitant les facteurs influençant et améliorant la condition physique dans son ensemble.</p> <p>Le formateur, agréé par la Fédération belge francophone d'Athlétisme et par ailleurs enseignant, présentera des exercices sous formes d'ateliers, de circuits et de jeux avec du matériel adapté. Mise en place de situations pratiques et des progressions possibles en milieu scolaire, en fonction de l'âge de l'enfant ou de son évolution.</p> <p>La course, les sauts et les lancers sont abordés d'une manière moins traditionnelle et plus globale tout en respectant les incontournables fondamentaux. Le formateur se basera sur le principe des interactions "bas-haut" dans la cinétique du mouvement : pour sauter, courir ou lancer efficacement, il faut partir du segment le plus près du sol puis on peut travailler les autres éléments en remontant et en terminant par le geste des bras.</p> <p>Des critères "observables" seront montrés à l'aide de séquences vidéos ou de grilles d'observation réalisées par la FFA (Fédération française d'Athlétisme) et testés ensuite sur les participants, en analyse réciproque.</p>
----------------------------------------------------------------	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Kin-Ball : un sport collectif spectaculaire et dynamique, un concept différent (10-12 ans)</p>	<p>CROUSSE Kévin</p>	<p>Le formateur, directeur technique de la fédération belge de Kin-Ball, présentera le concept original de ce sport collectif qui se joue à 3 équipes sur le terrain :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Découverte pratique du sport "Kin-Ball". * Aperçu des différentes approches pédagogiques. * Développement technique et tactique. * Echanges sur la pratique et réalité de terrain, adaptation au milieu scolaire. <p>Le formateur vous initiera à l'enseignement du Kin-Ball en vous proposant de multiples mises en situation, de façon attrayante, progressive et adaptée au milieu scolaire.</p> <p>Les différents concepts originaux de ce sport collectif seront expliqués et ciblés en relation avec l'axe pédagogique principal "agir collectivement dans une réalisation commune" :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Adapter son comportement social aux relations de partenariat ou d'opposition * Gérer ses émotions, notamment dans leur expression * Organiser des stratégies d'action efficaces en fonction des buts poursuivis mais aussi avec les autres axes "habiletés motrices" : * Tirer, pousser, manipuler efficacement le ballon * Evaluer la trajectoire et réagir avec rapidité et efficacité * Maîtriser les déplacements et les positions * Orienter son corps dans l'espace et le temps et "condition physique" * Doser son effort pour effectuer un déplacement long ou un tir puissant * Adapter son tonus au type d'activité. <p>De nombreuses situations pratiques et des grilles d'observation de l'efficacité des gestes techniques et des tactiques collectives permettront de vous donner des éléments d'observation à transférer ensuite dans votre pratique professionnelle.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Défi foot (4-7 ans)</p>	<p>LOSFELD Jean- louis</p>	<p>Le formateur, agréé par l'Association des clubs francophones de football, présentera des situations ludiques de "défis foot", adaptées aux enfants de 4 à 7 ans, sans ballon puis en mettant en jeu un ballon par enfant ou par petits groupes de deux ou plusieurs élèves.</p> <p>Ces "défis" ont pour objectif de mettre un maximum d'enfants en mouvement en même temps, d'être réalisables quel que soit le nombre d'enfants présents, d'exclure l'esprit de compétition en re-mélangeant les petits groupes formés spontanément, le tout avec peu de matériel et d'espace. Ils comportent des éléments concrets d'observation de la réussite du geste demandé et de la progression psychomotrice de l'enfant vers l'aspect collectif du jeu.</p> <p>Présentation du concept de "Défi foot" et explications des objectifs et du déroulement des défis.</p> <p>Mises en situations pratiques et échanges de pratiques tout au long de la journée.</p> <p>Analyse et explication des éléments concrets observables dans la progression des acquis et du jeu collectif.</p>
---------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Mini-handball à l'école 10 ans)</p>	<p>(8- VANDEBERG Jonathan</p>	<p>Le formateur vous proposera un maximum de situations pratiques, avec ballons souples, pour leur permettre de s'auto-observer dans leurs habiletés de "lancer-rattraper" et de développer leurs capacités de coopération socio-motrice. Cela devrait vous aider dans la transposition à votre pratique scolaire, afin de développer chez vos élèves les mêmes habiletés de "lancer-rattraper" mais aussi de les initier à une action collective dans un but commun.</p> <p>Petits jeux de manipulations de balles, de tirs ludiques, d'exercices par deux joueurs ou plus, etc., le tout adapté pour le cycle 8-10 ans et permettant aux enfants d'améliorer leur développement moteur et, particulièrement, leurs habiletés motrices de manipulation d'objets en fonction de leurs caractéristiques. Progression vers un jeu collectif adapté, dans le but de développer l'axe "agir collectivement". L'observation des acquis sera stimulée par les défis lancés par le formateur, le taux de réussite déterminera si les participants ont engrangé les gestes techniques progressifs. Les mêmes éléments pourront à leur tour être analysés et transférés dans la pratique scolaire.</p> <p>Ces jeux et exercices seront vécus directement par vous enseignant, individuellement ou par petits groupes. Des moments d'échanges de pratiques seront prévus à plusieurs reprises au cours de la journée, selon l'axe envisagé.</p> <p>L'observation des acquis sera stimulée par les défis lancés par le formateur, le taux de réussite déterminera si les participants ont engrangé les gestes techniques progressifs. Les mêmes éléments pourront à leur tour être analysés et transférés dans la pratique scolaire.</p>
<p>Sauvetage - mise à niveau (pour les détenteurs du brevet supérieur ou de base en sauvetage aquatique)</p>	<p>GEEROMS André</p>	<p>Une partie de la formation se déroule "à sec", une partie en piscine. Le formateur rappelle les bases et présente les actualités en matière de réanimation et de sauvetage aquatique. A partir de mises en situations, les participants sont invités à réagir et discutent ensuite de la démarche optimale.</p> <p>* Exercices de réanimation, de premiers soins et de sauvetage aquatique, sous forme de mises en situation proches de la réalité, avec prise en charge d'une victime dans l'eau ou hors de l'eau + soins selon besoins</p> <p>* Aspects liés à la sécurité lors de l'intervention ainsi qu'à l'utilisation optimale du matériel disponible en piscine.</p>

<p>Escalade - mise à niveau (pour les détenteurs du CATAGSAE)</p>	<p>DE LAEVER Jean-marc</p>	<p>La formation se déroule dans une salle d'escalade agréée pour la mise à niveau. Les participants sont tenus de participer aux exercices demandés par le formateur. Celui-ci explique et justifie chaque étape de la journée, en rappelant les principes théoriques, les consignes de sécurité et la visée pédagogique des exercices pratiques. Il suit, observe et corrige les participants.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Révision des consignes de sécurité, drill de vérification mutuelle, erreurs types rencontrées en SAE * Révision et mise à jour des techniques de sécurité : placement du baudrier, encordement, assurage avec système autobloquant et descendeur, assurage au mur, remontée sur corde fixe avec 1 autobloquant, descente en rappel auto-assuré * Actualité en matière d'animations en SAE (jeux, recherche de positions et mouvements types, traversées, escalades à thèmes). * Évaluation continue et certificative : maîtrise de toutes les techniques abordées.
<p>Exploiter le jeu d'échecs dans ma classe, dans mon école</p>	<p>BIELIK Frédéric</p>	<p>La formation est basée sur la participation active et interactive du public : manipulation de matériel, informations ascendantes, travaux de sous-groupes,...</p> <p>Au cours de la journée, les participants seront invités à s'intéresser, entre autres, aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pourquoi s'intéresser au jeu d'échecs dans sa classe, dans son école ? * Comment jouer une partie dans les règles strictes du jeu d'échecs ? * Comment exploiter le jeu d'échecs dans mes cours, dans mon école ? <p>La formation aura pour buts de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Former les enseignants aux bases du jeu d'échecs ; * Proposer des méthodes d'apprentissage du jeu en fonction de l'âge et des capacités des élèves ; * Lister les apports du jeu d'échecs pour : l'élève, la classe, l'école ; * Créer des outils d'exploitation du jeu d'échecs au profit des cours et de la dynamique scolaire.